
Уважаемые дамы и господа!

Сегодня мы рады представить Вашему вниманию девятое издание информационного бюллетеня **Gira Inspiration**.

Наряду с актуальной тематикой, непосредственно связанной с новостями компании Gira, мы также проинформируем Вас об уникальных и увлекательных проектах и событиях из мира архитектуры, искусства, дизайна и стиля.

Вас ожидают следующие темы:

Gira:

Презентация SmartClick
20 лет Гира Венгрия
Социальные медиа при Гире
Гира Академия

ГЕРМАНИЯ:

Кассель: DOCUMENTA (13)
Франкфурт на Майне: Джефф Кунс (Jeff Koons)

ЕВРОПА:

Лондон: Летние олимпийские игры
Базель: Владимир Татлин

ВО ВСЕМ МИРЕ:

Бора Бора: Лиард Айлэндс (Leeward Islands)
Дубай: JW Marriott Marquis
Нью Йорк: Карусель Джейн (Jane's Carousel)
Нью Йорк: Неизвестные фотографии из городского архива
Фотографии из вселенной

Желаем вам приятного и увлекательного чтения.

Ваш Гидо Шмитц

Руководитель экспортного отдела
по Южной, Центральной и Восточной Европе,
прокурисст

Презентация SmartClick



14 июня состоялась официальная презентация нашего нового партнера SmartClick в Испании. 120 приглашенных гостей отмечали это событие до самого утра. Фото мероприятия здесь:

www.facebook.com/GiraSclck.

20 лет Гира Венгрия



10 мая 2012 года Гира вместе со своим представительством Zsnet отмечали 20-летие своей работы в Венгрии. Торжества состоялись в старом электрическом цехе в котором стоят генераторы в Будапеште. Кульминацией праздника явилась световая и звуковая проекция на старую турбину. Соответствующее видео вы найдете здесь

www.youtube.com/watch?v=A0tTWhcIVAY&feature=plcp

Социальные медиа при Гире



Следите за сообществом Гира на Facebook и получайте информацию о наших мероприятиях, торговых выставках и других актуальных событиях компании Гира и ее продукции.

Россия: www.facebook.com/GIRA.RU

Латвия: www.facebook.com/gira.lv

Казахстан: www.facebook.com/gira.kz

Украина: www.facebook.com/gira.com.ua

Белоруссия: (следует)

Гира Академия



Гира Академия открывает вам возможность пройти быстрое и целенаправленное повышение

квалификации. Сочетание разных учебных методов предоставляет каждому возможность найти самый подходящий для него вариант повышения квалификации. Вы можете учиться в группах в учебном заведении или, например, дома у компьютера. Вы решаете, что вам подходит лучше. С недавнего времени курс по HomeServer3 и домофонам имеется также и на русском языке.

www.akademie.gira.de/Default.aspx?lang=ru

Кассель: DOCUMENTA (13)
Художественные произведения со всего мира в Касселе
Выставка 09.06.2012 bis 09.09.2012



Художественная инсталляция "Time / Bank" Работа Хульеты Аранды (Julieta Aranda) и Антона Видокла (Anton Vidokl)

Каждые пять лет в газетных фельетонах царствует одна тема: DOCUMENTA, которая 9 июня открыла свои двери на 100 дней.

Руководительницей этой огромной выставки является Кароли Кристоф-Бакаргиев (Caroly Christov-Bakargiev). Болгарка по происхождению вместе с федеральным президентом Йоахимом Гауком (Joachim Gauck) открыла в этом году выставку DOCUMENTA 13.

Каждые пять лет с 1955 года эта выставка знакомит посетителей с актуальными тенденциями современного искусства. Одновременно выставка предоставляет возможности продемонстрировать новые концепции в искусстве. 150 художников и 55-ти стран представляют свои работы. Они все способствуют успеху этой уникальной всемирной выставки.

Мексиканско-русский дуэт художников Хульеты Оранды и Антона Видокла представляет альтернативу ныне принятому способу платежей. Речь идет о возвращении к обмену товарами и услугами без денег. Их валюта называется: «Время и мастерство».

Другой доминантой выставки DOCUMENTA 13 является экспозиция развития искусства с начала 20-го века Арнольда Боде, устроенная в руинах разрушенного музея Fridericianum.

d13.documenta.de/?m=n&L=0

Франкфурт на Майне: Джефф Кунс (Jeff Koons)
Jeff Koons „The Sculptor“ во Франкфуртена Майне
Выставка с 20 июня до 23 сентября 2012 года.



Слева: Джефф Кунс, Michael Jackson and Bubbles, 1988 г., Vanality, фарфор, © Джефф Кунс

Справа: Джефф Кунс, Woman in Tub (Jeff Koons, 1988 г.) перед алтарным образом вознесения Богородицы (Андреа делла Роббиа, около 1500 г.) в коллекции скульптур Либигхаус (Liebieghaus) (симуляция), © Джефф Кунс, фотография: Маркус Треттер

Достоинная внимания выставка представлена в Либигхаусе и выставочном зале SCHIRN, которая ставит скульптурные и живописные аспекты творчества художника в соответствующие контексты.

Выставочный зал SCHIRN в экспозиции под названием JEFF KOONS.THE PAINTER (Джефф Кунс. Живописец) наводит фокус на структурное развитие художника, в то время как Либигхаус на выставке под названием JEFF KOONS. THE SCULPTOR (Джефф Кунс. Скульптор) показывает всемирно известные, а также совсем новые скульптуры мастера.

www.liebieghaus.de/lh/index.php?StoryID=454&websiteLang=en

Лондон: Летние олимпийские игры
Олимпиада с 27 июля 2012 года по 12 августа 2012 года



Огонь уже горит в священной роще античной Олимпии в Греции

27 июля королева Елизавета II зажжет огонь на олимпийском стадионе в Лондоне. Таким образом, Лондон станет единственным городом мира, который уже в третий раз принимает олимпийские игры. На летние олимпийские игры съедутся участники из более чем 38-ми стран мира, которые будут соревноваться друг с другом в 32-х видах спорта. Для проведения огромного количества соревнований было выстроено более десяти новых спортивных комплексов, таких, например, как велодром и водный парк для всех соревнований по плаванию. Сам олимпийский стадион тоже входит в число вновь построенных спортивных площадок.

Стадион состоит из двух частей: из одной постоянной базовой части с 25.000 сидячими местами и надстройкой для еще 55.000 зрителей, которая будет разобрана после олимпийских игр, а затем станет клубным стадионом футбольного союза „West Ham United“.

www.london2012.com

Базель: Владимир Татлин
Новое искусство для нового мира — в Базеле
Выставка с 06 июня по 14 октября 2012 года



Слева: Владимир Татлин, „Летатлин“, 1930-1932 гг., конструкция из скульптур, показательные полеты планеров в Москве, 1933 г., фотография: Государственная Третьяковская галерея, Москва

Справа: Владимир Татлин, композиция с обнаженной натурой, 1913 г., фотография: Государственная Третьяковская галерея, Москва

Владимир Татлин (1885 г. - 1953 г.) принадлежал к числу ведущих художников эпохи раннего Советского Союза и руководил лабораторией по «изучению науки о материалах» в Москве. Птицеобразную летательную скульптуру, известный ныне «Летатлин» он разработал совместно со своими студентами.

Контррельеф – Башня – Летатлин стоят в центре выставки и одновременно являются самыми значительными работами в творчестве этого русского художника.

Выставка в музее Тэнгули (Tinguely) в Базеле предлагает зрителю обширное знакомство с работами художника, включая самые важные работы из главных российских музеев, временно предоставленные для этой выставки.

www.tinguely.ch/en/ausstellungen_events/aktuell_und_vorschau.html

Бора Бора: Лиард Айлендс (Leeward Islands)



Бора Бора — жемчужина тихого океана является мечтой любого путешественника. Бирюзовые лагуны, бесконечные пляжи и прекрасные коралловые рифы формируют кулисы этого острова.

Four Seasons Resort обещает своим клиентам отдых высшего класса.

Вы почувствуете себя здесь как на своем «частном» острове со множеством возможностей. Комплекс Four Seasons Resort состоит из примерно 100 бунгалов, построенных на сваях на воде и 7-ми вилл на пляже.

Предложение дополняется четырьмя ресторанами, Спа, бассейном, несравненным пляжем, множеством предложений по активному отдыху и собственным «морским флотом».

250 сотрудников круглосуточно заботятся о благе гостей.

www.fourseasons.com/borabora/

Дубай: JW Marriott Marquis Самое высокое гостиничное здание мира JW Marriott Marquis – в Дубае



„Мечтать в облаках“ – скоро это станет возможным в Дубае.

Новая гостиница JW Marriott Marquis всего лишь на 26 метров ниже Эмпайр-стейт-билдинга в Нью

Йорке и скоро будет самым высоким гостиничным комплексом мира.

Таким образом, Дубай добавляет к своим рекордам еще один мировой рекорд.

Первых гостей в гостинице собираются принимать в октябре 2012 года. В гостинице имеются 1608 номеров, два танцевальных зала и около 5.100 м² площади для проведения различных мероприятий. Также клиентам предлагается широкий гастрономический выбор в 9 ресторанах. Кулинарный спектр включает индийскую, арабскую и итальянско-средиземноморскую кухни. Предложение дополняются стейкхаузом и французской пекарней.

Те, кто пожелают укрепить тело и дух, смогут воспользоваться услугами огромного Saray Spa, где на площади 1.500 м² можно принять множество различных оздоровительных процедур. А на седьмом этаже гостиницы гости смогут позагорать на солнечной террасе бассейна длиной в 32 м

www.marriott.com/hotels/travel/dxbae-jw-marriott-hotel-dubai/

Нью Йорк York: Карусель Джейн (Jane's Carousel) Павильон Жана Нувеля (Jean Nouvel's Pavillon) в Нью Йорке



Фотографии: Julienne Schaeer

Карусель Джейн (Jane's Carousel) была построена в 1922 году компанией Филадельфия Тобогган Кампэни (Philadelphia Toboggan Company).

В 1984 году Джейн Валентас нашла эту карусель на аукционе в Штате Охайо и на протяжении 26 лет занималась ее реставрацией, выполненной с большой любовью к деталям.

Ныне историческая карусель по-новому засияла в спроектированном известнейшим архитектором Джаном Нувелем павильоне, расположенном прямо возле Бруклинского моста на Ист Ривере в Нью Йорке.

Все, что уже днем глубоко впечатляет своим видом, ночью превращается в гигантскую фантазмоторию. На четырех окнах установлены механизмы для подъема и драпировки занавесов. В сумерках занавесы опускаются в свете прожекторов.

Получается магический театр теней. Создается впечатление, будто бы эти 48 деревянных лошадей всю ночь скачут по кругу.

www.janescarousel.com

Нью Йорк: Неизвестные фотографии из городского архива Городской архив в Нью Йорке выставляет почти неизвестные фотографии



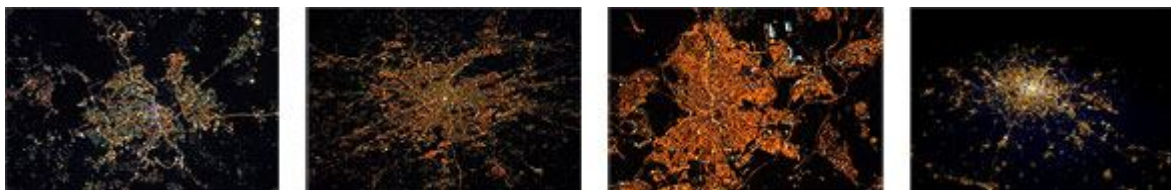
Эжен де Салиньяк (Eugene de Salignac), Brooklyn Bridge, 7 октября 1914 года

150 лет истории города на более чем 800.000 фотографиях, а также различные аудио и видео записи выложены городским архивом Нью Йорка в сеть, тем самым была создана уникальная картинная галерея, открытая и доступная для публики.

Это не профессиональные или художественные снимки, большая часть их было снято городскими служащими. Особенно выделяются снимки Эжена дэ Салиньяка, который с 1906 года по 1934 год был официальным фотографом городского ведомства по строительным проектам. Именно ему принадлежит фотография, на которой изображено, как около десятка рабочих висит на канатах Бруклинского моста.

nycma.lunaimaging.com/luna/servlet

Фотографии из вселенной Мир сверху



Слева направо: Киев, Москва, Мадрид, Лондон
Фотографии: NAA/ESA

С помощью специального высокотехнологичного штатива astronautам ESA удалось снять новые впечатляющие фотографии разных городов мира из международной космической станции. Андре Куйперс (André Kuipers) нажимает на спуск фотоаппарата то над Лондоном, то над Берлином или Варшавой и это при скорости в 7 км в секунду.

Различные гаммы цветов и различные цветовые вариации делают города узнаваемыми. Именно так astronautы могут определить, над каким именно городом они в определенный момент находятся.

www.faz.net/aktuell/iss-nachtaufnahmen-leuchtende-staedte-11781494.html

www.rp-online.de/wissen/weltraum/iss-astronauten-zeigen-bilder-der-erde-bei-nacht-1.2786698

Рассылка новостей Gira Inspiration выходит ежеквартально. Если Вы хотите получать эту рассылку регулярно, подпишитесь на бесплатную подписку новостей Gira здесь:

www.gira.com/ru_RU/service/abo/anmelden.html

Если у Вас возникли к нам вопросы или пожелания, мы рады будем помочь Вам: inspiration@gira.com

Gira Giersiepen GmbH & Co. KG
п/я 12 20
42461 Радеформвальд

Германия

Тел. +49(0)2195-602-0
Факс +49(0)2195-602-119

Регистрация: участковый суд Кёльна HRA 16352
Лично ответственный участник товарищества: GAV Management GmbH
Регистрационный № в участковом суде Кёльна: HRB 50479
Члены правления: Дирк Гирзипен, Оливер Борхманн, Альфред А. Булитц

www.gira.com
info@gira.com

Правовая информация

Компания Gira тщательно проверяет и актуализирует информацию на своих веб-страницах. Однако, несмотря на нашу тщательную проверку, информация тем временем могла измениться. Поэтому компания Gira не несет никакой ответственности за актуальность, правильность, полноту или качество приведенной информации. Это положение является также действительным для веб-страниц третьих лиц, на которые компания Gira указывает с помощью прямых или не прямых ссылок. Компания Gira не несет ответственность за содержание, правильность и точность содержания веб-страниц, на которые указывают внешние ссылки и которые могут быть доступны с нашего Сайта.

Содержание и структура информационного бюллетеня Gira Inspiration защищены авторскими правами. Размножение информации и данных из бюллетеня и, в особенности, использование текстов, частей текста или графических изображений требует предварительного согласия редакции Gira Inspiration.